

**ILARIA VASDEKI ARCHITETTO**

Curriculum vitae

Via Gaetano Casati 39 - 00154 Roma

cell.338 4104677

info@madoridesign.com

www.madoridesign.com

Nata a Roma il 16 giugno 1974

Iscritta all'ordine degli architetti Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Roma e Provincia.

Matricola n°15543 sez "A"

### **Formazione e titoli abilitativi**

2012 Dottore di Ricerca in Tecnica Urbanistica. Facoltà di Ingegneria, Sapienza Università di Roma.

*Titolo della tesi: La trasformazione del paesaggio come processo socio-culturale: influenza delle pratiche performative. Una lettura critica tra arte, etnografia e pianificazione.*

2008 Iscrizione all'albo dei docenti dell'Agenzia Regionale Parchi (Regione Lazio)

2003 Iscrizione all'Albo Professionale degli architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.

2002 Abilitazione all'esercizio e alla professione di architetto, Sapienza Università di Roma

2002 Laurea in Architettura, Sapienza Università di Roma .

*Tesi di laurea in Scenografia urbana dal titolo: Stalker, deriva metropolitana. Teatro come percorso esperienziale del tessuto urbano, culturale, antropologico.*

### **Partecipazione a corsi di formazione**

2014 Architettura naturale e verde pensile per gli edifici e le città ecologiche del futuro

2014 La luce naturale: criteri di scelta di serramenti e superfici trasparenti

2014 Colore e luce, strumenti nella progettazione sostenibile

2014 Bioarchitettura, progettazione ed efficientamento energetico

2013 Costruire con il legno. Prof. Arch. Franco Laner

2012 Costruire con il bambù. Lorenzo Bar, presidente AIB - Associazione Italiana Bambù

## **Profilo professionale e di ricerca**

Svolge la libera professione come architetto e opera nel settore del design indipendente, approfondendo la conoscenza di tecniche, materiali e finiture naturali per l'arredo indoor e outdoor.

Nel 2011 fonda Madori ([www.madoridesign.com](http://www.madoridesign.com)) laboratorio di architettura e design improntato allo sviluppo di processi sostenibili.

Ha esperienza nel campo della ricerca e della didattica: ha collaborato con le facoltà di architettura dell'Università Roma Tre e la Sapienza, e con l'accademia di Belle Arti di Frosinone, dove ha tenuto seminari, workshop e laboratori.

All'attività professionale di architetto affianca una metodologia creativa di intervento nello spazio urbano, orientata alla rigenerazione di contesti abbandonati attraverso forme sperimentali di coinvolgimento sociale e di autocostruzione.

## **Architettura**

Dal 2002 al 2003 collabora come progettista con lo studio AKD- Alvisi Kirimoto design.

Dal 2003 al 2005 collabora come progettista con lo studio NOOS di Alfonso Giancotti.

Nel 2005 avvia il proprio studio professionale.

Principali lavori ad incarico diretto:

- 2013 - Casa per una coppia (Roma, Garbatella), progetto architettonico esecutivo, arredi e direzione lavori
- 2012 Libreria per l'infanzia (Carpi, Modena), progetto degli arredi e allestimento
- 2012 Camera per un bambino (Roma San Giovanni), progetto degli arredi e allestimento
- 2010 Casa per una coppia (Roma Portuense) progetto architettonico esecutivo e direzione lavori
- 2009 Casa per una famiglia (Roma Fleming), progetto architettonico esecutivo, progetto degli arredi e direzione lavori
- 2008 Allestimento di un terrazzo-giardino presso le Officine Marconi (Romanina, Roma), progetto di massima
- 2008 Casa per una famiglia (Roma Farnesina), progetto esecutivo, arredi e direzione lavori
- 2007 Casa per un regista (Roma Monteverde) progetto architettonico definitivo
- 2006 Casa per una famiglia (Roma, Garbatella), progetto architettonico esecutivo, progetto degli arredi e direzione lavori
- 2003 Casa per il regista Andrej Tarkovskij, concorso di idee
- 2001 Prima casa circolare (Bagnaia), progetto architettonico di massima e definitivo

## Concorsi

Partecipa a diversi concorsi di architettura a urbanistica.

Tra questi risulta:

- **seconda classificata** (in collaborazione con lo studio di architettura NOOS) nel Concorso per la realizzazione di un edificio residenziale in Via Col di Lana (Grosseto). Ente banditore: Società Etruria Immobili s.r.l. e Studio Tecnico Marsili & Associati.
- **quarta classificata** (in collaborazione con lo studio di architettura NOOS) nel Concorso nazionale per la sistemazione e l'arredo urbano della Piazza antistante il Palazzo della Provincia (Frosinone). Ente banditore: Provincia Frosinone, Comune di Frosinone, Ordine degli Architetti di Frosinone.

## Design

Progetta design per l'abitare, dedicando una particolare attenzione allo sviluppo di arredi pensati per stimolare la creatività, l'interazione e la convivialità. Rivolge una particolare attenzione al processo di costruzione, impegnandosi in prima persona nella realizzazione dei prototipi.

Una sezione dei progetti è dedicata al design per bambini. Coinvolge nella filiera di produzione artigiani e laboratori locali.

### Produzioni:

- 2013 Tangram, tavolo ludico ispirato all'antico gioco cinese
- 2012 Paesaggio, tavolo ludico e contenitore multifunzionale
- 2012 Culla per il co-sleeping, arredo multifunzionale per favorire l'allattamento notturno nei primi mesi di vita del neonato, successivamente si trasforma in un divanetto per bambini
- 2012 Cappa colorata anni 50, ad aspirazione naturale
- 2011 Futon per bambini, ispirato ai principi montessoriani, per favorire un rapporto autonomo con il sonno
- 2011 Ovale – tavolino da tè

### Esposizioni

- 2012 Operae – Independent Design Festival (Torino)

## Didattica – ricerca

Dal 2002 collabora con diversi corsi universitari, organizzando seminari e laboratori intensivi.

Privilegia una metodologia didattica che prevede il coinvolgimento pratico e interdisciplinare.

I principali settori in cui ha svolto attività di insegnamento sono: la progettazione architettonica e la scenografia urbana.

- 2008 Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 2M.  
Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. Professore a contratto.
- 2008 Nomadismo e città. Abitare informale, campi rom e ricoveri occasionali, letti attraverso le pratiche e le esperienze dell'arte pubblica.  
Ricerca universitaria. Università Roma Tre. Contratto di collaborazione alla ricerca.
- 2007 Casale Rocchi tra città e campagna.  
Seminario nel corso di scenografia. Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma, Roma. Titolare del seminario.
- 2007 Sensibili al paesaggio  
Tavola rotonda, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma.  
Ideatrice della tavola rotonda e relatrice.
- 2007 Recupero e riuso del giardino dell'Angelo Mai  
Workshop internazionale. Facoltà di Architettura Roma3, Lab TIPUS - Bauhaus Universitaet di Weimar. Partecipa in qualità di tutor.
- 2007 Casacorpocasa/Le forme emergenti dell'abitare  
Facoltà di Architettura Roma3, Lab TIPUS, in collaborazione con OSI - Occupare Spazi Interni, CRLS - Centro di Ricerca Luoghi Singolari. Partecipa in qualità di tutor.
- 2007 Scrivere lo spazio. Racconto urbano in 9 percorsi  
Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Sapienza Università di Roma.
- 2002-6 Seminario di Scenografia Urbana  
Corso di scenografia. Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma.  
Ideatrice e responsabile del seminario.

### **Arte urbana e partecipazione**

Al fine di contribuire al dibattito sulla trasformazione della città contemporanea affianca al lavoro sul campo la partecipazione a mostre, esposizioni e convegni. Ha presentato la sua attività in forma individuale e collettiva presso: Biennale di architettura di Venezia, Biennale d'arte di Venezia, Triennale di architettura di Milano, MACRO (Roma), Fabbricaeuropa (Firenze) Casa dell'Architettura (Acquario Romano).

Nel **2011** partecipa a **Space Metropoliz**, cantiere cinematografico e artistico, realizzato presso l'ex-salumificio Fiorucci (ribattezzato Metropoliz) sulla via Prenestina di Roma. Il progetto, ideato per dare voce alla comunità multietnica di abitanti e per costruire un nuovo spazio di convivenza, è stato

realizzato con il contributo di **Provincia di Roma, Roma Provincia Creativa** e della **Facoltà di Architettura – Università di Roma Tre**, con il patrocinio di Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia e In/Arch Lazio. ([www.spacemetropoliz.com](http://www.spacemetropoliz.com))

Dal **2011** è promotrice del progetto **Casetta Verde**, laboratorio interdisciplinare che si propone di rigenerare il Parco Cavallo Pazzo, nel quartiere di Garbatella (Roma). Il progetto prevede l'autocostruzione di arredi, un laboratorio di giardinaggio per riqualificare il sistema del verde, e la sperimentazione di soluzioni innovative di **architettura naturale**.

Nel **2008** partecipa al progetto **Savorengo Ker, la casa di tutti**, un prototipo di casa-manifesto che denuncia le condizioni socio-abitative dei Rom a Roma e propone diversi scenari per il superamento dei *campi nomadi* nella regione Lazio. Il cantiere è parte integrante di un progetto di ricerca-azione finanziata dal Dipartimento di Studi Urbani di Roma Tre dal titolo *Nomadismo e città. Abitare informale, campi rom e ricoveri occasionali, letti attraverso le pratiche e le esperienze dell'arte pubblica*. La ricerca viene presentata alla Triennale di Milano e alla Biennale di Venezia.

Nel **2005** è ideatrice e promotrice del progetto interdisciplinare **Arcipelago Pietralata**, una ricerca interdisciplinare sul quartiere di Pietralata finalizzata ad investigare la produzione di spazio comune a partire dalle esperienze della lotta per la casa. Il progetto viene realizzato con il sostegno della **Comunità Europea, Programma Gioventù**.

Dal **2002 al 2008**

Cura il progetto **Teatropaesaggio**, laboratorio di ricerca e sperimentazione incentrato sull'analisi e il racconto del paesaggio urbano attraverso pratiche performative teatrali e coreutiche.

Collabora con il **Laboratorio di Arte Urbana Stalker**, partecipando a diversi progetti di arte pubblica. Tra questi, nel **2004** partecipa a **Immaginare Corviale**, un esperimento di produzione culturale che coniuga pratiche di progettazione partecipata e pratiche di arte relazionale. Realizzato dall'Osservatorio Nomade e curato dalla **Fondazione Adriano Olivetti** nell'ambito del programma Nuovi committenti.

## **Pubblicazioni**

- 2008 Trastevere et Pietralata, coopérateurs habitants de l'autre côté du Tibre.  
In: "Les coopératives d'habitants, une troisième voie pour le logement abordable et autogéré" editore Bernard BRUYLANT, Bruxelles, anno 2008.  
Coautore con Maurizio Crocco e Mario Leante.
- 2006 Laboratorio Condominiale Corviale

In "Osservatorio Nomade / Immaginare Corviale. Pratiche ed estetiche per la città contemporanea", a cura di Flaminia Gennari Santori e Bartolomeo Pietromarchi. Bruno Mondadori, Milano. Coautore con Aldo Innocenzi e Antonella Fino

- 2004 Tensione verso dove. Spazio della città, spazio mentale, spazio poetico  
In "Lo spazio vuoto", Quaderno di Scenografia, collana del dipartimento DAAC – Dipartimento di Architettura e Analisi della Città. Facoltà di Architettura Valle Giulia. Roma. Autore, da pag. 34 a pag. 55

#### **Articoli su riviste**

- 2008 Campus rom. Riflessioni e percorsi nell'ambito del seminario internazionale Plans & Slums. Un'esperienza itinerante tra Roma e Belgrado  
In: d'Architettura n° 35 "Qualità dell'abitare", rivista di cultura italiana del progetto, aprile 2008. Coautore con Lorenzo Romito e Camilla Sanguinetti, da pag. 150 a pag. 159.
- 2007 Pietralata, città parallela  
In: AR – rivista bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia n° 72, anno 2007. Autore, da pag. 43 a pag. 46.

#### **Video**

- 2003 Linee di fuga - Spazio del potere e parola del fuori.  
Video installazione esposta nel Padiglione Italia presso la 8<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia. DVD prodotto dalla Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma.

#### **Premi**

- 2010 Premio Rom/Architettura per Savorengo Ker/la casa di tutti (2008) a Casilino 900, Dipsu e Stalker Osservatorio Nomade. Premio promosso da ACER, IN/ARCH Lazio, ANCE Lazio - URCEL e Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia.